

Museu de Arte de São Paulo, Coleção Pirelli / MASP de Fotografia

19/05/2012

Santos Dumont, MG, 1977

Biografia

Graduou-se em jornalismo na Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (2001). Começou a fotografar profissionalmente em 1997. Trabalhou no jornal Estado de Minas (1998–1999) e atua como fotógrafo freelance para as revistas Trip, Simples, Veja, entre outras e para os jornais Folha de S. Paulo, Estado de Minas e Diário da Tarde. Desde 2002 desenvolve o projeto Paisagem Submersa com os fotógrafos João Castilho e Pedro Motta sobre a transformação de sete municípios no vale do Jequitinhonha, norte do estado de Minas Gerais, com a construção da usina de Irapé. Este trabalho coletivo foi premiado do 5º. Prêmio Porto Seguro de Fotografia, São Paulo (2005).

Mostras individuais

1997 Convento Bar, Belo Horizonte

1997 Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte

1999 Casa do Jornalista, Belo Horizonte

2000 CRAV, Belo Horizonte

Exposições coletivas

1997 *Visualização e Processo*, Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte

1999 *Estrada*, Teatro do Parque, Recife

1999 *Minas Minas*, 4º. Mês Internacional da Fotografia, Museu da Imagem e do Som, São Paulo

1999 *Retratos Urbanos*, Museu Histórico Abílio Barreto, Belo Horizonte

2001 *Mar de Luz*, Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza

2003 *Paisagem Submersa*, Casa de Cultura de Diamantina

2005 *Paisagemsubmersa.com.br*, Pace Arte Galeria, Belo Horizonte

2005 *Norderlicht Photo Festival*, Groningen, Holanda

Obras



Pedro David

Rio Jequitinhonha, 2002

processo cromógeno

79,0 x 119,0 cm (80,0 x 120,0 cm)

Descritores

- rio
- tomada externa
- vegetação
- trapiche
- Rio Jequitinhonha

- Bahia
- Minas Gerais



Pedro David

Rodovia BR 367, 2004

processo cromógeno

98,8 x 98,8 cm (100,0 x 100,0 cm)

Descritores

- edificação
- alvenaria
- ruína
- vegetação
- tomada externa
- Leme do Prado
- Minas Gerais



Pedro David

Sem título, 2005

processo cromógeno

65,9 x 99,0 cm (66,9 x 100,0 cm)

Descritores

- tomada externa
- escada
- madeira
- corrimão
- balaústre
- ruína
- Minas Gerais
- Tiradentes